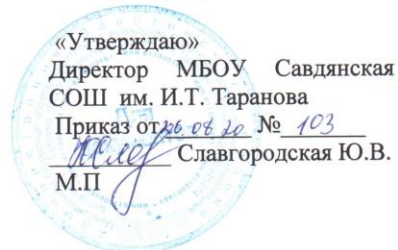


Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Савдянская средняя общеобразовательная школа им И.Т. Таранова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень общего образования основное общее образование 5 класс

Количество часов 171

Учитель Шевченко Елена Сергеевна

Программа разработана на основе

Программы по русскому (родному) языку. 5-9 классы. М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова, Г.А. Богдановой/ составитель Е.И. Харитонова.
– М.: Дрофа, 2016г.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы

1. Образовательная программа основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Общая характеристика предмета

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

Цели и задачи рабочей программы

Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

- 1) развитие и воспитание школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- 2) овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;
- 3) освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;
- 4) формирование способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;
- 5) приобретение компетентности в сфере русского языка и речевого общения:
 - речевая компетентность – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками

использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;

- языковая (лингвистическая) компетентность – овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;
- социокультурная компетентность – овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

Задачи:

- 1) формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
- 2) формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
- 3) обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 4) обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- 5) воспитывать учащихся средствами данного предмета.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования РФ, программы общеобразовательных учреждений «Русский язык», рекомендованных Министерством образования РФ, под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта.

В программе усилен семантический аспект к подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам. В V классе изучаются части речи, в известной мере знакомые учащимся по начальной школе, но темы эти подаются на семантическом уровне и изучаются в полном объеме.

Формирование необходимых языковых умений происходит на основе системы упражнений, включающих следующие компоненты: узнавание языкового явления - систематизация фактов языка - дифференциация этих языковых фактов - "чтение" схем, таблиц и других графических средств, их интерпретация - самостоятельный подбор примеров и самостоятельные высказывания учащихся. Формы организации образовательного процесса:

- ✓ -обобщающая беседа по изученному материалу;
- ✓ -проверка знаний при помощи тестов;
- ✓ -индивидуальный устный опрос;
- ✓ -фронтальный опрос;
- ✓ - опрос с помощью перфокарт;
- ✓ - выборочная проверка упражнения;
- ✓ - взаимопроверка;
- ✓ - самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- ✓ - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический);
- ✓ - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- ✓ - составление учащимися авторского текста (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- ✓ - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- ✓ -изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- ✓ - написание сочинений;
- ✓ -письмо под диктовку;
- ✓ -комментирование орфограмм и пунктограмм;

- ✓ -контрольное списывание;
- ✓ -зрительные диктанты.

Преподавание ведется **по учебнику**: Русский язык: 5 класс. В 2ч.(М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2020

Место предмета в учебном плане школы

Программа учебного предмета «Русский язык» рассчитана на 175 ч (5 учебных часов в неделю). В соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02.2021, 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021), с учетом годового календарного графика на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов на 2020-2021 учебный год фактическое количество часов за год составляет 171 ч. Выполнение рабочей программы в полном объеме обеспечивается за счет уплотнения на 4 ч.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

1. О языке. Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.
2. Повторение изученного в начальных классах
 - 2.1. Фонетика. Графика. Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения транскрипции. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение букв и звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.
 - 2.2. Письмо. Орфография. Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи-ши, ча -ща, чу -щу; -чк-, -чн-, -нч-, рщ разделительных ь -Ь; -тся/ -ться в глаголах. Не с глаголами. Использование орфографического словаря.
 - 2.3. Строение слова. Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарём значения морфем и словарём морфемного строения слова.
 - 2.4. Слово как часть речи. Морфология. Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико - орфографическим словарём.
3. Систематический курс русского языка.
 - 3.1. Фонетика. Орфоэпия. Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.
 - 3.2. Словообразование. Правописание. Лексика. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з (с). Правописание корней -лож-// -лаг-; -рос-// -раст-(-ращ-). Буквы о - ё после шипящих в корне. Буквы и - ы после ц в разных частях слов. Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафора, олицетворения, эпитета. Слова - синонимы, антонимы

(повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы. Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания метафор, олицетворений, эпитетов; диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Речь как деятельность, как способ общения людей. Стили речи, понятие о стилистически значимой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом речевой ситуации, в которой используются данные стили. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

3.3. Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже. Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Понятие о ССП и СПП. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

3.4. Морфология. Правописание.

3.4.1. Глагол. Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Инфинитив. Основные способы образования глаголов. правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание - тся и - ться- в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и - е, их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление) Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования лингвистическими словарями разных типов. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

3.4.2. Имя существительное. Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных Правила употребления на письме типичных суффиксов, в частности -чик- (-щик-), -ек- (-ик-). Правила слитного и раздельного написания нес именами существительными. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Имена существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных Число имён существительных. Имена существительные, имеющие только форму единственного или форму множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые несклоняемые имена существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования грамматико - орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

3.4.3. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Имена прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление имён прилагательных в переносном значении.

6. Повторение и обобщение изученного в 5 классе.

Раздел 3. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Дата
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Зачем человеку нужен язык.	Текущий	1.09
2.	Зачем человеку нужен язык.	Текущий	2.09
3.	Что мы знаем о русском языке.	Текущий	3.09
4.	Что такое речь.	Текущий	4.09
5.	Речь письменная и устная. Монолог, диалог, полилог.	Текущий	7.09
6.	Звуки и буквы. Алфавит.	Текущий	8.09
7.	Что обозначают буквы Е, Е, Ю, Я.	Текущий	9.09
8.	Фонетический анализ слова.	Текущий	10.09
9.	Что такое текст (повторение).	Текущий	11.09
10.	Тема текста. Основная мысль текста	Текущий	14.09
11.	Р.р. Сочинение по выбранной теме (по упр. 42)	Сочинение	15.09
12.	Основная мысль текста	Текущий	16.09
13.	Основная мысль текста	Текущий	17.09
14.	Зачем людям письмо.	Текущий	18.09
15.	Орфография. Нужны ли правила?	Текущий	21.09
16.	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.	Текущий	22.09
17.	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.	Текущий	23.09
18.	Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.	Текущий	24.09
19.	Правописание Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов.	Текущий	25.09
20.	Правописание разделительных Ъ и Ь.	Текущий	28.09
21.	Правописание разделительных Ъ и Ь.	Текущий	29.09
22.	Написание - тся, - ться в конце глаголов.	Текущий	30.09
23.	Правописание И-Ы после Ц	Текущий	1.10
24.	НЕ с глаголами.	Текущий	2.10
25.	Повторение и обобщение по теме «Орфография».	Текущий	5.10
26.	Контрольная работа № 1(диктант с грамматическим заданием)	Тематический	6.10
27.	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова.	Текущий	7.10
28.	Морфемный анализ слова	Текущий	8.10

29.	Как образуются формы слова	Текущий	9.10
30.	Самостоятельные части речи.	Текущий	12.10
31.	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	Текущий	13.10
32.	Служебные части речи. Предлог.	Текущий	14.10
33.	Союз	Текущий	15.10
34.	Частица	Текущий	16.10
35.	Обобщение изученного по теме «Морфемика и морфология»	Текущий	19.10
36.	Контрольная работа № 2 по теме «Слово как часть речи» (тест)	Тематический тест	20.10
37.	Анализ контрольной работы . От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	Текущий	21.10
38.	Абзац как часть текста	Текущий	22.10
39.	Строение абзаца	Текущий	23.10
40.	Р.р. Сочинение по плану на выбранную тему (по упр. 173)	Сочинение	26.10
41.	Что изучает фонетика.	Текущий	27.10
42.	Звуки гласные и согласные.	Текущий	28.10
43.	Слог, ударение.	Текущий	29.10
44.	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	Текущий	30.10
45.	Произношение согласных звуков.	Текущий	9.11
46.	Орфоэпический анализ слова.	Текущий	10.11
47.	Обобщение изученного материала по теме «Фонетика. Орфоэпия»	Текущий	11.11
48.	Контрольная работа № 3 по теме «Фонетика. Орфоэпия» (тест)	Тематический	12.11
49.	Анализ контрольной работы. Р.р. Устное сочинение-описание по картине И.И. Шишкина «Корабельная роща» (по упр. 237)	Текущий	13.11
50.	Как образуются слова в русском языке. Основные способы словообразования.	Текущий	16.11
51.	Словообразовательный анализ слова.	Текущий	17.11
52.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	Текущий	18.11
53.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях -лож-/-лаг-.	Текущий	19.11
54.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях - рос -/- раст- (-ращ-).	Текущий	20.11
55.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях -гор-/-гар-.	Текущий	23.11
56.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях -зор-/-зар-.	Текущий	24.11
57.	Правописание о – ё после шипящих в корнях слов.	Текущий	25.11
58.	Правописание приставок на з – с	Текущий	26.11
59.	Буквы ы – и после приставок	Текущий	27.11
60.	Обобщение изученного по теме «Словообразование. Орфография»	Текущий	30.11

61.	Контрольная работа №4 по теме «Словообразование. Орфография» (диктант с грамматическим заданием)	Тематический	1.12
62.	Анализ контрольной работы . Как определить лексическое значение слова	Текущий	2.12
63.	Как определить лексическое значение слова	Текущий	3.12
64.	Р.р. Сочинение-описание по картине (по упр.297)	Сочинение	4.12
65.	Сколько лексических значений имеет слово	Текущий	7.12
66.	Когда слово употребляется в переносном значении	Текущий	8.12
67.	Средства художественной изобразительности	Текущий	9.12
68.	Р.р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Русская зима. Лигачёво» (по упр. 319)	Сочинение	10.12
69.	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	Текущий	11.12
70.	Лексический анализ слова	Текущий	14.12
71.	Тематические группы слов	Текущий	15.12
72.	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	Текущий	16.12
73.	О чём рассказывают фразеологизмы Происхождение фразеологизмов.	Текущий	17.12
74.	Контрольная работа №5 по теме «Лексика и фразеология» (тест)	Тематический	18.12
75.	Анализ контрольной работы. Речевая ситуация.	Текущий	21.12
76.	Стили речи. Разговорная речь и художественная речь	Текущий	22.12
77.	Р.р. Изложение по тексту упр. 364	Изложение	23.12
78.	Что изучает синтаксис и пунктуация.	Текущий	24.12
79.	Словосочетание.	Текущий	25.12
80.	Именные и глагольные словосочетания	Текущий	11.01
81.	Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Ясный осенний вечер» (по упр. 388)	Текущий	12.01
82.	Р.р. Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Ясный осенний вечер» (по упр. 388)	Сочинение	13.01
83.	Разбор словосочетания	Текущий	14.01
84.	Предложение. Интонация предложения Виды предложений по цели высказывания. Повествовательные предложения	Текущий	15.01
85.	Виды предложений по цели высказывания Вопросительные предложения	Текущий	18.01
86.	Виды предложений по цели высказывания. Побудительные предложения.	Текущий	19.01
87.	Восклицательные предложения.	Текущий	20.01
88.	Главные члены предложения.	Текущий	21.01
89.	Тире между подлежащим и сказуемым.	Текущий	22.01
90.	Предложения распространенные и нераспространенные	Текущий	25.01
91.	Второстепенные члены предложения	Текущий	26.01
92.	Дополнение	Текущий	27.01
93.	Определение	Текущий	28.01
94.	Обстоятельство		29.01
95.	Контрольная работа №6 по теме «Предложение» (диктант с грамматическим заданием)	Тематический	1.02
96.	Однородные члены предложения.	Текущий	2.02

97.	Однородные члены предложения	Текущий	3.02
98.	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.	Текущий	4.02
99.	Обращение. Знаки препинания при обращении	Текущий	5.02
100.	Синтаксический анализ простого предложения.	Текущий	8.02
101.	Сложное предложение. Знаки препинания перед союзом И	Текущий	9.02
102.	Сложносочиненные предложения	Текущий	10.02
103.	Сложноподчиненные предложения	Текущий	11.02
104.	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Текущий	12.02
105.	Диалог.	Текущий	15.02
106.	Обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	Текущий	16.02
107.	Контрольная работа №7 по теме «Синтаксис и пунктуация» (диктант с грамматическим заданием)	Тематический	17.02
108.	Анализ контрольной работы по теме «Синтаксис и пунктуация». Что такое тип речи	Текущий	18.02
109.	Описание, повествование, рассуждение	Текущий	19.02
110.	Оценка действительности Р.р. Сочинение-описание по упр. 546	Сочинение	20.02
111.	Строение текста типа рассуждения-доказательства	Текущий	24.02
112.	Р.р. Сочинение-рассуждение по упр.558	Сочинение	25.02
113.	Морфология как раздел науки о языке	Текущий	26.02
114.	Что обозначает глагол.	Текущий	1.03
115.	Правописание не с глаголами (закрепление)	Текущий	2.03
116.	Словообразование глаголов	Текущий	3.03
117.	Правописание приставок при- и пре-	Текущий	4.03
118.	Правописание приставок при- и пре-	Текущий	5.03
119.	Вид глагола.	Текущий	9.03
120.	Правописание суффиксов глаголов -ыва-/ -ива-, -ова-/ -ева-	Текущий	10.03
121.	Правописание корней с чередованием букв е – и	Текущий	11.03
122.	Инфинитив	Текущий	12.03
123.	Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление)	Текущий	15.03
124.	Наклонение глагола	Текущий	16.03
125.	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	Текущий	17.03
126.	Как образуется повелительное наклонение глагола	Текущий	18.03
127.	Времена глагола	Текущий	19.03
128.	Правописание глаголов прошедшего времени	Текущий	29.03
129.	Спряжение глагола. Лицо и число	Текущий	30.03
130.	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Морфологический анализ глагола	Текущий	31.03
131.	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	Текущий	1.04
132.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Глагол».	Текущий	2.04
133.	Контрольная работа №8 по теме «Глагол» (тест)		5.04

134.	Анализ контрольной работы по теме «Глагол» Как связываются предложения в тексте	Текущий	6.04
135.	Строение текста типа повествования	Текущий	7.04
136.	Р.р. Сочинение-повествование на тему по выбору (по упр. 681)	Сочинение	8.04
137.	Что обозначает существительное	Текущий	9.04
138.	Как образуются имена существительные	Текущий	12.04
139.	Правописание суффиксов существительных -чин-, -щик-, -льщик-	Текущий	13.04
140.	Правописание суффиксов существительных -ек-, -ик- (-чик-)	Текущий	14.04
141.	Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	Текущий	15.04
142.	Правописание сложных имён существительных	Текущий	16.04
143.	Правописание не с именами существительными и прилагательными	Текущий	19.04
144.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	Текущий	20.04
145.	Собственные и нарицательные имена существительные	Текущий	21.04
146.	Род имен существительных	Текущий	22.04
147.	Существительные общего рода.	Текущий	23.04
148.	Род несклоняемых имен существительных	Текущий	26.04
149.	Число имён существительных	Текущий	27.04
150.	Падеж и склонение имен существительных	Текущий	28.04
151.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	Текущий	29.04
152.	Употребление имен существительных в речи.	Текущий	30.04
153.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное».	Текущий	4.05
154.	Контрольная работа № 9 по теме «Имя существительное» (диктант с грамматическим заданием)	Тематический	5.05
155.	Анализ контрольной работы по теме «Имя существительное». Строение текста типа описания предмета	Текущий	6.05
156.	Строение текста типа описания предмета	Текущий	7.05
157.	Соединение типов речи в тексте	Текущий	11.05
158.	Р.р. Сжатое изложение по тексту упр. 782	Изложение	12.05
159.	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	Текущий	13.05
160.	Правописание окончаний имен прилагательных.	Текущий	14.05
161.	Словообразование имен прилагательных.	Текущий	17.05
162.	Прилагательные полные и краткие.	Текущий	18.05
163.	Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных	Текущий	19.05
164.	Правописание н и nn в именах прилагательных, образованных от имён существительных	Текущий	20.05
165.	Правописание сложных имён прилагательных	Текущий	21.05
166.	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.	Текущий	24.05

167.	Как образуется сравнительная степень прилагательного.	Текущий	25.05
168.	Как образуется превосходная степень прилагательного.	Текущий	26.05
169.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя прилагательное».	Текущий	27.05
170.	Контрольная работа № 10 по теме «Имя прилагательное» (диктант с грамматическим заданием)	Тематический	28.05
171.	Систематизация и обобщение материала за курс 5 класса. Итоговый урок	Текущий	31.05

Лист корректировки календарно-тематического планирования

[illegible]

Раздел 4. Результаты освоения предмета и система их оценки

Результатами освоения предмета являются предметные знания и умения, метапредметные и личностные универсальные учебные действия.

Предметные умения

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательно-го анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

- по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

- по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-/ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

- по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные

предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

• **п о п у н к т у а ц и и:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Метапредметные УУД:

Познавательные:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- понимание информации, владение разными видами чтения;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- пользоваться словарями, справочниками;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;
- способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Регулятивные:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решение в проблемной ситуации.

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Критерии и нормы оценивания обучающихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Оценка «3» Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных контрольных работ

Рекомендуемые нормы оценки за диктант.

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5»: ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4»: ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3»: выполнено не менее половины заданий.

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5»: ошибки отсутствуют.

Оценка «4»: 1 – 2 ошибки.

Оценка «3»: 3 – 4 ошибки.

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («бешумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова.

Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола. Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения;
- 5) правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии)

ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- 1) богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по

русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилизовое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 5 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

